

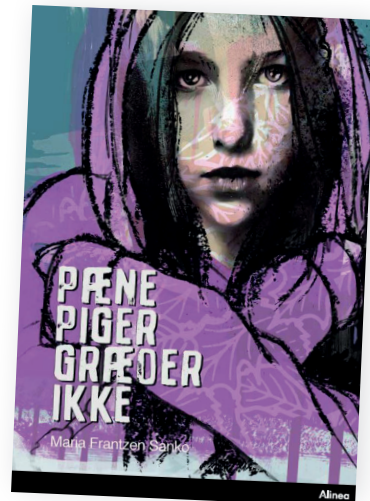
# Jeg læser fiktion

Mit navn: \_\_\_\_\_

Forfatter: \_\_\_\_\_

Sider: \_\_\_\_\_

Illustrator: \_\_\_\_\_



## Sæt X

Hvorfor skal Luna til lægen?

- Hun er træt og har tabt sig
- Hun er faldet
- Hun har angstanfald

Selma tager væk – hvor skal hun hen?

- Til Spanien
- På efterskole
- På højskole

Hvad hedder Lunas nye veninder?

- Karo og Layla
- Karo og Emilie
- Emilie og Layla

Hvad hedder det fællesskab, Luna kommer med i?

- Gruppen
- Klubben
- Klikken

Hvad er fællesskabets slogan?

- Dine tanker er vores tanker
- Din hemmelighed er vores hemmelighed
- Alle har hemmeligheder



## Sæt X

Hvor kommer Örn fra?

- Island
- Færøerne
- Tyrkiet

Hvad føler Luna hele tiden?

- At alting er uretfærdigt
- At hun er ved at gå ned med stress
- At alting er hendes skyld

Hvem redder Emilie?

- Layla
- Örn
- Luna

Hvad giver Karo til Luna?

- En T-shirt
- En ny telefon
- En nederdel

Var det rigtigt af Luna at bryde tavshedspligten?  
Hvorfor/hvorfor ikke?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



Hvad ville du gøre, hvis du opdagede, at en ven skadede sig selv?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Hvad er bogens tema?

---

---

---

---

Hvorfor hedder bogen Pæne piger græder ikke?

---

---

---

---



# Perspektivering/Vurdering

Når du skal perspektivere en bog, skal du overveje, hvad du har hørt, set eller læst, som minder om bogen.

Hvad kan du perspektivere bogen til?

---

---

---

---

Hvordan minder det om hinanden?

---

---

---

---

Hvad var det bedste i bogen? Hvorfor?

---

---

---

---

Hvad synes du om bogen?

---

---

---

---

