

Jeg læser fiktion

Mit navn: _____

Forfatter: _____

Sider: _____

Illustrator: _____



Sæt X

Hvad kan Oskar huske fra de 33 dage?

- Intet
- Blod
- Kamp

Hvem er lægen Ann-Catrin?

- Emilys søster
- Emilys moster
- Emilys mor

Hvad skete der i byen, Oskar og hans forældre er flyttet fra?

- Byen brændte ned
- En sygdom bredte sig
- En mand blev dræbt

Hvem tager telefonen, da Oskar ringer hjem til Robert?

- Robert
- Tommy
- Bjørn

Hvor er Robert?

- I sin seng
- På skolen
- På basen



Sæt X

Hvad tror Emily og Oskar, der er galt med Robert?

- Han er syg
- Han er ond
- Han er skør

Hvem møder Oskar og Emily ikke i gangene under jorden?

- Oskars far
- Robert
- Bjørn

Hvad Oskar beslutte sig for?

- Om han vil være kæreste med Emily
- Om han vil være agent
- Om han vil konfirmeres

Hvem er Oskar forelsket i?

- Bjørn
- Robert
- Emily

Skriv et resumé af *Én chance*:



Hvor har de unge været i 33 dage?

Hvad er bogens tema?

Hvorfor hedder bogen Én chance?



Perspektivering/Vurdering

Når du skal perspektivere en bog, skal du overveje, hvad du har hørt, set eller læst, som minder om bogen.

Hvad kan du perspektivere bogen til?

Hvordan minder det om hinanden?

Hvad var det bedste i *Én chance*? Hvorfor?

Hvad synes du om bogen?

