

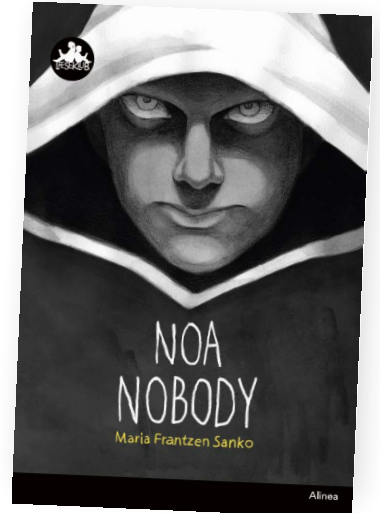
Jeg læser fiktion

Mit navn: _____

Forfatter: _____

Sider: _____

Illustrator: _____



Sæt X

Hvem ligger på cykelstien på side 2 og 3?

- Noa
- Aske
- Daniel

Hvor gemmer Aske sig?

- På Noas værelse
- I Noas skur
- I Noas kælder

Hvem er det, der kalder Noa for Noa Nobdy?

- Lisa
- Aske
- Noa

Hvem leder ikke efter Aske?

- Den fyr, som Noa møder
- Politiet
- Lisa

Hvilket bevis skal Noa finde hos Aske?

- En mobil
- Et ur
- En kalender



Sæt X

Hvad er navnet på den klub, hvor Aske har været?

- Club Crazy
- Klub kølig
- Club Cabana

Hvem er Alex?

- En pige Aske ser
- En ny dreng i klassen
- En politibetjent

Hvem er fyren, der overfalder Noa?

- Aske
- Alex' bror
- Bono

Hvem har slået Daniel ned?

- Noa
- Aske
- Alex

Skriv et resumé af bogen:



Perspektivering/Vurdering

Når du skal perspektivere en bog, skal du overveje, hvad du har hørt, set eller læst, som minder om bogen.

Hvad kan du perspektivere bogen til?

Hvordan minder det om hinanden?

Hvad var det bedste i Noa Nobody? Hvorfor?

Hvad synes du om bogen?

