

Jeg læser fiktion

Mit navn: _____

Forfatter: _____

Sider: _____



Sæt X

Hvem er en prankmaster?

- Aya
- Elli
- Jonas

Hvilken gyser vil Elli se?

- Os to
- Dig og mig
- En af os

Hvem flytter snart?

- Mors kæreste
- Mors veninde
- Morfar

Hvem ringer på døren?

- En VVS-mand
- En flygtet fange
- John

Hvor gammel er Elli?

- 11 år
- 13 år
- 15 år



Sæt X

Hvad er de seneste nyheder?

- Kvælerslange undsluppet zoo
- Fangeflugt fra lokalt fængsel
- Narkobande skyder løs

Hvad er regel nummer et i en gyserfilm?

- Du må ikke være alene
- Gå aldrig ind i en skov
- Hold dig fra kælderens

Hvad svarer mor til Ellis besked?

- Det kender jeg ikke noget til.
- Hold op med det pjat.
- Nej, du må ikke tage til fest.

I køkkenet mangler der en ...

- osteskærer
- kniv
- skruetrækker

Ellis mor ...

- krammer hende
- kommer aldrig hjem
- går væk

Resumé



Perspektivering/Vurdering

Når du skal perspektivere en bog, skal du overveje, hvad du har hørt, set eller læst, som minder om bogen.

Hvad kan du perspektivere bogen til?

Hvordan minder det om hinanden?

Hvad var det værste i En morder i huset? Hvorfor?

Hvad synes du om bogen?

