

Jeg læser fiktion

Mit navn: _____

Forfatter: _____

Antal sider: _____

Illustrator: _____



Sæt X

Hvorfor sultede Johan på rå sild?

- Det er sundt for hjertet
- Det er sundt for leveren
- Det er sundt for hjernen

Hvorfor manglede de gamle damer i byen deres stokke?

- Fordi mormor stjal dem
- Fordi Johan stjal dem
- Fordi de blev slidt

Hvad forestillede Johan sig, når han lå i sin seng om aftenen?

- At han var død
- At han var en superhelt
- At han var statsminister

Berit var ...

- læge
- lærer
- landmand

Hvorfor smuglede Johan dyr?

- Fordi mor ikke kunne lide dyr
- Fordi mor havde allergi
- Fordi dyrehandleren lukkede



Sæt X

Moster Ester spiste ...

- ikke noget
- en lille bitte chokolade
- en død edderkop

Hvorfor kunne Johan ikke lide tandlæger?

- Fordi de lugtede ud af munden
- Fordi de talte så pænt
- Fordi de brækkede hans finger

Hvilken Kenneth var det, Johan slog?

- Den første Kenneth
- Den anden Kenneth
- Den tredje Kenneth

Hvorfor fik Johan gratis
billetter til Freddys show?

- Fordi Johan hjalp med motorcyklen
- Fordi Freddy var forelsket i Johan
- Fordi Freddy var forelsket i Johans
storesøster

Hvad skete der med Rune til klassefesten?

- Johan faldt over Runes hoved
- Mormor faldt over Runes hoved
- Birgit faldt over Runes hoved

Resumé



Hvilke tanker går der gennem hovedet på Johan her?



Hvad kan man, ifølge Johans virkelige hændelser, dø af?

Hvad skal man, ifølge Johans virkelige hændelser, huske?

Perspektivering/Vurdering

Når du skal perspektivere en bog, skal du overveje, hvad du har hørt, set eller læst, som minder om bogen.

Hvad kan du perspektivere Johans virkelige hændelser til?

Hvordan minder det om Johans virkelige hændelser?

Hvilken historie kan du bedst lide i Johans virkelige hændelser? Hvorfor?

Hvordan vil du vurdere bogen?

