

Dansk Færdigheds- og vidensmål (efter 6. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse*		Sammenhæng	
Læsning	Eleven kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge	1.	Eleven kan vurdere relevans af søgeresultater på søgeresultatsider	Eleven har viden om søgerelaterede læsestrategier	Eleven kan orientere sig i tekstens dele	Eleven har viden om rubrikker, billeder, diagrammer og grafik	Eleven kan læse ukendte ord ved umiddelbar genkendelse af de mest almindelige orddele	Eleven har viden om morfemer i danske ord	Eleven kan anvende overskrifter og fremhævede ord til at skabe forståelse af tekster	Eleven har viden om ord og udtryk, der forklarer nyt stof	Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster	Eleven har viden om fagteksters struktur	Eleven kan vurdere teksters perspektiv på et emne	Eleven har viden om metoder til sammenligning af teksters perspektiver
		2.	Eleven kan gennemføre billed- og fuldtekstsøgning	Eleven har viden om teknikker til billed- og fuldtekstsøgning	Eleven kan sammenholde teksters formål og indhold med læseformål	Eleven har viden om teksters formål og om læseformål	Eleven kan læse ukendte ord i fagtekster	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i fagtekster	Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten	Eleven har viden om ordforståelsesstrategier	Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold	Eleven har viden om grafiske modeller	Eleven kan vurdere teksters anvendelighed	Eleven har viden om kriterier for teksters anvendelighed
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	1.	Eleven kan bruge it- og tænkeredskaber til at få ideer	Eleven har viden om it og tænkeredskaber til ideudvikling	Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning	Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	Eleverne kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster	Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Eleven kan give og modtage respons	Eleven har viden om responsmetoder	Eleven kan anvende afsnit og sætte komma	Eleven har viden om sætnings- og tekststruktur	Eleven kan fremlægge sit produkt for andre	Eleven har viden om modtagerforhold
		2.	Eleven kan tilrettelægge processer til fremstilling af faglige produkter alene og i samarbejde med andre	Eleven har viden om fremstillingsprocesser	Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner	Eleven har viden om synopsis, manuskript og storyboard	Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter	Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet	Eleven kan respondere kriteriebaseret på virkemidler	Eleven har viden om respons ud fra fastlagte kriterier	Eleven kan stave alle almindelige ord sikkert	Eleven har viden om bøjningssystemer og ords oprindelse	Eleven kan revidere sin arbejdsproces frem mod næste produktionsforløb	Eleven har viden om revision af arbejdsproces og målsætning
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	1.	Eleven kan læse med fordobling	Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Eleven kan undersøge fortællerpositioner	Eleven har viden om fortællertyper	Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Eleven kan anmelde litteratur og andre æstetiske tekster	Eleven har viden om anmeldelsesgenrer	Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker	Eleven har viden om intertekstualitet		
		2.	Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning	Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Eleven kan undersøge teksters rum og tid	Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser	Eleven kan sammenfatte sin fortolkning	Eleven har viden om motiv og tema	Eleven kan vurdere en tekst i lyset af tekstens samtid	Eleven har viden om måder at vurdere tekster på i forhold til deres samtid	Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid	Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder		
Kommunikation	Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer	1.	Eleven kan påtage sig roller i samtalsituationer	Eleven har viden om frie og formaliserede samtaleformer	Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse	Eleven har viden om talerens virkemidler	Eleven kan vurdere konsekvensen af ytringer på internettet	Eleven har viden om muligheder og faldgruber for kommunikation på internettet	Eleven kan indgå i sprogligt mangfoldige situationer	Eleven har viden om samspillet mellem sprog, kultur og sproglig mangfoldighed	Eleven kan trække tråde fra et sprog til et andet	Eleven har viden om sprogets historie og sprogfamilier		
		2.	Eleven kan tage forskellige roller i en styret debat	Eleven har viden om debatroller	Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre	Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi	Eleven kan videndele og samarbejde via internettet	Eleven har viden om samarbejdsmuligheder på internettet	Eleven kan kommunikere i enkle situationer med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om ligheder og forskelle mellem dansk, norsk og svensk sprog	Eleven kan iagttage en kommunikationssituation	Eleven har viden om kommunikationsmodeller		

Dansk: Færdigheds- og vidensmål (efter 9. klassetrin)

Kompetenceområde	Kompetencemål	Faser	Færdigheds- og vidensmål											
			Finde tekst		Forberedelse		Afkodning		Sprogforståelse		Tekstforståelse		Sammenhæng	
Læsning	Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	1.	Eleven kan kildekritisk vurdere bruger- og ekspertproduceret indhold	Eleven har viden om afsenderforhold og genrer på internettet	Eleven kan vurdere tekstens afsender og målgruppe	Eleven har viden om afsenderforhold og målgruppe	Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten	Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	Eleven har viden om sproglige virkemidler	Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten	Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	Eleven kan sætte tekster ind i sammenhæng	Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst
		2.	Eleven kan planlægge og gennemføre faser i informationssøgning	Eleven har viden om faser i informationssøgning	Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning	Eleven har viden om genretæk og multimodalitet	Eleven kan læse komplekse danske og lånte ord hurtigt og sikkert	Eleven har viden om morfemer i låneord	Eleven kan vurdere betydningen af ord og begreber i relation til tekstens oprindelse	Eleven har viden om sociolekter og formelt sprog	Eleven kan sammenfatte informationer fra flere tekster	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af informationer fra flere tekster	Eleven kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster	Eleven har viden om metoder til opstilling af scenarier
		3.	Eleven kan gennemføre målrettet og kritisk informationssøgning	Eleven har viden om kildekritisk søgning	Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses	Eleven har viden om forlæsestrategier	Eleven kan læse komplekse tekster hurtigt og sikkert	Eleven har viden om stavemåde og betydning af ord i alle tekster	Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster	Eleven har viden om ordvalgets betydning for budskabet	Eleven kan forstå komplekse tekster	Eleven har viden om metoder til vurdering af teksters formål og perspektiv	Eleven kan kritisk vurdere teksters udsagn på baggrund af kontekst	Eleven har viden om metoder til systematisk undersøgelse af tekster
Fremstilling	Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation		Planlægning		Forberedelse		Fremstilling		Respons		Korrektur *		Præsentation og evaluering	
		1.	Eleven kan selvstændigt formulere en afgrænset opgave	Eleven har viden om opgave- og problemformulering	Eleven kan indsamle oplysninger og disponere indholdet	Eleven har viden om spørgeteknikker og observationsmetoder	Eleven kan udarbejde opinions- og ekspressive tekster	Eleven har viden om argumenterende og reflekterende fremstillingsformer	Eleven kan respondere på forskellige fremstillingsformer	Eleven har viden om fremstillingsformer	Eleven kan registrere og korrigere egne og andres fejl	Eleven har viden om sproglig korrekthed	Eleven kan layoute tekster, så det fremmer kommunikationen	Eleven har viden om formidlingsformer
		2.	Eleven kan organisere samarbejde om fremstilling	Eleven har viden om produktionsplanlægning, roller, faser, ressourcer, opgavetyper og deadlines	Eleven kan forberede større multimodale produktioner	Eleven har viden om research, optagelse og skitser	Eleven kan fremstille større multimodale produktioner	Eleven har viden om virkemidler, grafisk design og efterproduktion	Eleven kan respondere på sproglig stil	Eleven har viden om sproglig stil	Eleven kan korrigere teksters layout	Eleven har viden om metoder til layout af forskellige genrer	Eleven kan lancere større multimodale produktioner	Eleven har viden om PR og lancering
	3.	Eleven kan tilrettelægge proces fra ide til færdigt produkt	Eleven har viden om komplekse fremstillingsprocesser	Eleven kan disponere og layoute stof så det fremmer hensigten med produktet	Eleven har viden om målrettede dispositions- og formidlingsmetoder	Eleven kan fremstille sammenhængende tekster i forskellige genrer og stilarter	Eleven har viden om varierede udtryksformer målrettet forskellige målgrupper	Eleven kan respondere på forholdet mellem produktion og genre	Eleven har viden om genretæk	Eleven kan fremstille tekster med korrekt grammatik og layout	Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout	Eleven kan opstille mål for nye fremstillingsprocesser	Eleven har viden om evalueringsmetoder	
Fortolkning	Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster		Oplevelse og indlevelse		Undersøgelse		Fortolkning		Vurdering		Perspektivering			
		1.	Eleven kan formulere egne oplevelser og sansninger i æstetisk sprog	Eleven har viden om æstetisk sprogbrug	Eleven kan undersøge samspillet mellem genrer, sprog, indhold og virkelighed	Eleven har viden om genrer, sprog, symbolik, forfatter, værk og fortæller	Eleven kan fortolke egne og andres fremstillinger af identitet i tekster	Eleven har viden om identitetsfremstillinger	Eleven kan vurdere teksters form	Eleven har viden om vurderingskriterier vedrørende form	Eleven kan sætte teksten i relation til aktuelle problemstillinger	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til aktuelle problemstillinger		
		2.	Eleven kan følge forløb og komposition i komplekse tekster	Eleven har viden om komplekse fortællestrukturer og kompositioner	Eleven kan undersøge teksters flertydighed	Eleven har viden om fortællerpåidelighed og betydningslag i teksten	Eleven kan foretage flertydige fortolkninger	Eleven har viden om metoder til fortolkning	Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst	Eleven har viden om forskellige læserpositioner	Eleven kan sætte tekster i perspektiv til litterær og kulturel tradition og udvikling gennem litteraturhistorisk læsning og Dansk litteraturskanon	Eleven har viden om kulturelle og litterære perioder og Dansk litteraturskanon		
	3.	Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	Eleven har viden om fortolkningsorienterede læsestrategier	Eleven kan gennemføre en målrettet analyse af en tekst	Eleven har viden om analysemetoder og forståelsesstrategier	Eleven kan diskutere bud på et eller flere samlede udsagn på baggrund af undersøgelsen	Eleven har viden om metoder til sammenstilling af undersøgelsens elementer	Eleven kan vurdere teksters udsagn og kvalitet	Eleven har viden om vurderingsmetoder vedrørende teksters kvalitet	Eleven kan sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver	Eleven har viden om metoder til at sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver			
Kommunikation	Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer		Dialog		Krop og drama		It og kommunikation		Sprog og kultur		Sproglig bevidsthed			
		1.	Eleven kan argumentere og informere	Eleven har viden om argumentations- og informationsformer	Eleven kan bruge kroppen som udtryk	Eleven har viden om krop og identitet	Eleven kan diskutere etiske spørgsmål vedrørende kommunikation på internettet	Eleven har viden om kommunikationsetik	Eleven kan kommunikere med nordmænd og svenskere	Eleven har viden om norsk og svensk i letforståelig form	Eleven kan iagttage udtryk for holdninger i sprog	Eleven har viden om sproglig modalitet		
		2.	Eleven kan analysere samtaler	Eleven har viden om retoriske virkemidler, talehandlinger og positionering	Eleven kan bruge kropssprog og stemme tilpasset kommunikationssituationen	Eleven har viden om kropslige og retoriske virkemidler	Eleven kan vælge digitale teknologier i forhold til situationen	Eleven har viden om digitale teknologiers kommunikationsmuligheder	Eleven kan begå sig bevidst i sprogligt komplekse situationer	Eleven har viden om sproglige normer og omgangsformer i forskellige situationer	Eleven kan iagttage, hvordan vi danner forestillinger om verden med ord og sprog	Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning		
	3.	Eleven kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog	Eleven har viden om demokratisk dialog	Eleven kan analysere eget og andres kropssprog	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og kropssprog	Eleven kan diskutere betydningen af digitale kommunikationsteknologier for eget liv og fællesskab	Eleven har viden om sammenhængen mellem digitale teknologier og kommunikation	Eleven kan kommunikere aktivt i forskellige sproglige og kulturelle situationer i en globaliseret verden	Eleven har viden om sammenhæng mellem situation, kultur og sprog	Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer	Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner			